**SILABUS**

**Sekolah : SMK Maritim Nusantara Sungai Limau**

Kompetensi Keahlian : Semua jurusan

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Durasi : 456 JP (@ 45 Menit)

KI 3: Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | **Indikator Pencapaian kompentensi** | **Materi Pokok** | **Alokasi Waktu** | **Kegiatan Pembelajaran** | | **Penilaian** | **Sumber Belajar** |
| 3.1.Memahami konsep budaya  4.1. Mempresentasi konsep Budaya | 3.1.1 Menjelaskan konsep Budaya dan fungsinya  3.1.2 Menjelaskan tiga Jenis budaya  3.1.3Mendiskusikan Ciri-ciri budaya  4.2.1 Memilah konsep budaya | 1. Pengertian budaya 2. Tiga Fungsi budaya 3. Tiga Jenis budaya 4. Tiga Ciri-ciri budaya   Konsep budaya | 9 JP X 45 menit | 1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdo’a, kemudian memeriksa presensi peserta didik. 2. Guru mengkondisikan (memberi motivasi) peserta didik agar siap untuk memulai pembelajaran 3. Guru menugaskan siswa menonton video tentang konsep budaya 4. Peserta didik **menjelaskan** konsep budaya dan fungsinya serta jenisnya yang ditonton didepan kelas dan duduk berkelompok (kreatif dengan penuh tanggung jawab) 5. Mengumpulkan berbagai informasi mengenai vidio 6. Peserta didik **mendiskusikan** dan **memilah** konsep budaya 7. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran dengan bimbingan guru 8. Guru menyampaikan kegiatan/tugas pertemuan depan 9. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam | | 1. Pengetahuan: Kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan, mengerjakan latihan dan tugas mengenai budaya  2. Keterampilan: Kinerja dan observasi diskusi  3. Sikap: Kehadiran atau kedisiplinan, tanggungjawab, jujur selama mengikuti Proses Belajar Mengajar (PBM) berlangsung. | Buku Seni Budaya digital dan referensi internet |
| 3.2 Memahami konsep seni  4.2 Mempresentasikan konsep seni | 3.2.1 Menjelaskan konsep seni dan fungsinya  3.2.2 Menjelaskan Jenis seni  3.2.3 Mendiskusikan Ciri-ciri seni  4.2.1 Memilah konsep budaya | 1. Pengertian seni, 2. Fungsi seni 3. Jenis seni 4. ciri-ciri seni | 9 JP X 45 menit | 1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdo’a, kemudian memeriksa presensi peserta didik. 2. Guru mengkondisikan (memberi motivasi) peserta didik agar siap untuk memulai pembelajaran 3. Guru menugaskan siswa menonton video tentang seni 4. Peserta didik **menjelaskan** konsep seni dan fungsinya serta jenisnya yang ditonton didepan kelas dan duduk berkelompok (kreatif dengan penuh tanggung jawab) 5. Mengumpulkan berbagai informasi mengenai vidio 6. Peserta didik **mendiskusikan** dan **memilah** konsep seni 7. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran dengan bimbingan guru 8. Guru menyampaikan kegiatan/tugas pertemuan depan 9. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam | | 1. Pengetahuan: Kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan, mengerjakan latihan dan tugas mengenai seni  2. Keterampilan: Kinerja dan observasi diskusi  3. Sikap: Kehadiran atau kedisiplinan, tanggungjawab, jujur selama mengikuti Proses Belajar Mengajar (PBM) berlangsung. | Buku Seni Budaya digital dan referensi internet |
| 3.3 Mempresentasikan konsep keindahan  4.3 Mempresentasikan konsep keindahan | 3.3.1 Menjelaskan konsep keindahan dan fungsinya  3.3.2 Membedakan seni dan budaya terhadap keindahan  4.3.1Memilah konsep budaya | 1. Pengertian keindahan 2. Dua Fungsi keindahan 3. Membedakan seni dan budaya terhadap keindahan 4. Memilah konsep keindahan | 9 JP X 45 menit | | 1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdo’a, kemudian memeriksa presensi peserta didik. 2. Guru mengkondisikan (memberi motivasi) peserta didik agar siap untuk memulai pembelajaran 3. Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok 4. Peserta didik **menjelaskan** konsep keindahan dan fungsinya (kreatif dengan penuh tanggung jawab) 5. Mengumpulkan berbagai informasi 6. Peserta didik **membedakan** dan **memilah** konsep budaya 7. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran dengan bimbingan guru 8. Guru menyampaikan kegiatan/tugas pertemuan depan 9. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam | 1. Pengetahuan: Kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan, mengerjakan latihan dan tugas mengenai keindahan  2. Keterampilan: Kinerja dan observasi diskusi  3. Sikap: Kehadiran atau kedisiplinan, tanggungjawab, jujur selama mengikuti Proses Belajar Mengajar (PBM) berlangsung. | Buku Seni Budaya digital dan referensi internet |
| 3.4 Menganalisis jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara  4.4 Memilah jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara | 3.4.1 Menganalisis konsep seni budaya, jenis, fungsi dan unsur  4.4.1 Mengidentifikasi jenis, fungsi dan unsure seni budaya nusantara | 1. Jenis seni budaya  2. Fungsi seni  3. Unsur seni | 9 JP X 45 menit | | 1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdo’a, kemudian memeriksa presensi peserta didik. 2. Guru mengkondisikan (memberi motivasi) peserta didik agar siap untuk memulai pembelajaran 3. Guru melihatkan tayangan vidio entang berbagai karya sen budaya nusantara( tari, music, rupa, dan teater) 4. Peserta didik **menganalisis** konsep seni budaya, jenis, fungsi dan unsur berkelompok (kreatif dengan penuh tanggung jawab) 5. Mengumpulkan berbagai informasi mengenai vidio tersebut 6. Peserta didik **mengidentifikasi** jenis, fungsi dan unsure seni budaya nusantara 7. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran dengan bimbingan guru 8. Guru menyampaikan kegiatan/tugas pertemuan depan 9. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam | 1. Pengetahuan: Kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan, mengerjakan latihan dan tugas mengenai seni budaya  2. Keterampilan: Kinerja dan observasi diskusi  3. Sikap: Kehadiran atau kedisiplinan, tanggungjawab, jujur selama mengikuti Proses Belajar Mengajar (PBM) berlangsung. | Buku Seni Budaya digital dan referensi internet |
| 3.5 Menganalisis perkembangan seni budaya nusantara  4.5 Merumuskan perkembangan seni budaya Nusantara | 3.5.1 Menganalisis sejarah dan perkembangan seni budaya nusantara  4.5.2 Mengelompokan seni dan perkembangan seni budaya nusantara | 1.sejarah seni budaya nusantara  2. perkembangan seni budaya nusantara  Kelompok senidan perkembangan seni budaya nusantara | 9 JP X 45 menit | | 1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdo’a, kemudian memeriksa presensi peserta didik. 2. Guru mengkondisikan (memberi motivasi) peserta didik agar siap untuk memulai pembelajaran 3. Guru melihatkan tayangan vidio tentang seni budaya nusantara 4. Peserta didik **menganalisis** perkembangan seni budaya nusantara berkelompok (kreatif dengan penuh tanggung jawab) 5. Mengumpulkan berbagai informasi mengenai vidio tersebut 6. Peserta didik **mengelompokan** seni dan perkembangan seni budaya nusantara 7. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran dengan bimbingan guru 8. Guru menyampaikan kegiatan/tugas pertemuan depan 9. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam | 1. Pengetahuan: Kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan, mengerjakan latihan dan tugas mengenai Perkembangan seni budaya  2. Keterampilan: Kinerja dan observasi diskusi  3. Sikap: Kehadiran atau kedisiplinan, tanggungjawab, jujur selama mengikuti Proses Belajar Mengajar (PBM) berlangsung. | Buku Seni Budaya digital dan referensi internet |
| 3.6 Menerapkan apresiasi seni budaya nusantara  4.6 Melaksanakan apresiasi seni budaya nusantara | 3.6.1 Menjelaskan konsep dan bentuk apresiasi seni budaya nusantara  3.6.2 Menjelaskan langkah-langkah dalam apresiasi seni  4.6.1 Mengklasifikasikan apresiasi karya seni budaya nusantara  4.6.2 Melaksanakan apresiasi seni budaya nusantara | 1. konsep  2. bentuk apresiasi seni budaya nusantara  3. Langkah –langkah | 9 JP X 45 menit | | 1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdo’a, kemudian memeriksa presensi peserta didik. 2. Guru mengkondisikan (memberi motivasi) peserta didik agar siap untuk memulai pembelajaran 3. Guru melihatkan tayangan vidio tentang seni budaya nusantara 4. Peserta didik **menjelaskan** konsep dan bentuk apresiasi seni budaya nusantara beserta langkah-langkahnya berkelompok (kreatif dengan penuh tanggung jawab) 5. Mengumpulkan berbagai informasi mengenai vidio tersebut 6. Peserta didik **mengklarifikasi dan melaksanakan apresiasi seni budaya nusantara** 7. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran dengan bimbingan guru 8. Guru menyampaikan kegiatan/tugas pertemuan depan 9. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam | 1. Pengetahuan: Kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan, mengerjakan latihan dan tugas mengenai Apresiasi Seni Budaya Nusantara  2. Keterampilan: Kinerja dan observasi diskusi  3. Sikap: Kehadiran atau kedisiplinan, tanggungjawab, jujur selama mengikuti Proses Belajar Mengajar (PBM) berlangsung. | Buku Seni Budaya digital dan referensi internet |

Mengetahui, Sungai Limau, 2020

Kepala Sekolah SMK Maritim Nusantara Guru Mata Pelajaran

**Roza Marlina, S.Pd.I Restu Nur Illahi, S.Pd**